



GALLERI HIT // STARTADE 2007 // GÖTEBORG

Drivs av konstnärerna Åsa Norberg och Jennie Sundén, utbildade på Konsthögskolan i Umeå

AKTUELLT PROGRAM:

Filmen *How the work is done* av Agnieszka Polska

Vilken är er profil?

– Hit är ett projektrum för samtidskonst. Inget galleri. Vi visar mest internationell samtidskonst, särskilt screenade videoverk. Vi vill arbeta med projekt som väcker vårt intresse och presenterar gärna internationella konstnärer som inte är så kända i Sverige. Helen Marten, Andrea Büttner och Ruth Buchanan är några exempel. Hit arrangerar också föreläsningar och workshops. Vi har en kärnpublik. Många av dem är konstnärer, så det är lite kollegialt, men vi har också andra besökare som är intresserade av olika projekt.

Vilken är er drivkraft?

– Intresset för konsten utanför vår egen praktik. Hit är en plats för oss själva och andra konstnärer. Vi använder lokalerna som ateljé för egna konstnärliga projekt och varvar det med presentationer av andra konstnärers verk. Curatorsarbetet bidrar till vår konstnärliga praktik och skapar dialog.

Vad skiljer er från kommersiella gallerier?

– Det mesta utom våra vita väggar. Hit ser ut som ett



galleri men är mer en mötesplats för samtidskonst. Vi har kort framförhållning och inte så långa projektperioder, vi presenterar andras verk parallellt med vår egen konstnärliga praktik, säljer inte konst och drivs inte av vinstintresse.

Hur finansierar ni verksamheten?

– Vi söker inga bidrag och vill inte ha några regelbundna bidrag. Vi vill upprätthålla något slags frihet och styra över vår egen verksamhet. Det är en ideell verksamhet, så det är ett knåpande att få ihop det. Vi har andra arbeten. Ibland får vi mindre projektstöd av Göteborgs stad.

Hur ser ni på försäljning av konst?

– Det har aldrig varit aktuellt. Internationella konstnärer har redan sina gallerister. Men det är inget vi motsätter oss av princip. Om det blir aktuellt så får vi ta ställning till det då.